

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

Guía de estudio y temario para el examen de admisión del área de música Instrumento Guitarra Clásica

Elaborado por: M.A. Jesús Martín Espinoza Ávila

Este material se presentara para el examen de guitarra, no es necesario presentarlo todo, si no se tiene la destreza suficiente se puede presentar únicamente lo que se tenga estudiado.

I.- Escalas.

1.- Toca las siguientes escalas en valores y rítmicos de *q* y *e*.

La velocidad mínima de ejecución es M.M. $q = 70$.

Do mayor.

i m i m i m

Gtr

La menor melódica.

i m i m i m i m

Gtr

Sol mayor.

i m i m i m

Gtr

5

Mi menor melódica.

i m i m i m

Gtr

5

II.- Arpeggios.

1.- Ejecuta los siguientes arpeggios.

La velocidad mínima de ejecución es M.M. $h = 100$.

III.- Ejercicios.

1.- M.M. $q = 110$.

2.- M.M. $q = 110$.

3.-

Study/Etude no. 1

Study

Claude Gagnon

$\text{♩} = 80 - 92$

6

11

Source: *Petit livre de guitare*, ed. Francine Dery and Claude Gagnon
© Copyright 1977 Claude Gagnon. Reprinted by permission.

4.- M.M. $q = 110$.

Gtr

1 0 9 4 1 1 1 2 3 2 1 3

m i m i m a m m a a i m i m i m i m

6 *a m a m a m i m i a*

11

14

Andante

op. 44, no. 1

Fernando Sor
(1778 - 1839)

$\text{♩} = 60 - 69$

6

11

16

22

27

IV.- Pieza libre.

Escalas				